

Groupe I--Lalla se trouve dans un endroit différent et tout à fait nouveau; voilà quelques portraits de l'environnement où elle dérive...

Prenez ces peintures de Claude Monet comme point de départ d'une petite histoire sur la nouvelle vie de Lalla. Décrivez la nature et imaginez ce qu'elle ressent. Utilisez le vocabulaire à la page 20-21; écrivez entre 8-10 phrases.



1- Le ciel était couvert de nuages et le soleil plus brillant que les étoiles. Lalla n'a plus été trouvée dans ce qui était autrefois une ville, elle était dans un très beau paysage avec des couleurs vives. Enfin, Lalla n'est plus à la dérive, elle est là où elle veut être, où le terrain est montagneux et le vent se lève.

2 - C'est un très long chemin jusqu'à la coline, donc Lalla et son ami Naman décident de s'arrêter un peu et de rester au pied d'un grand arbre qui se trouvait à gauche de la route. Ce moment, Lalla pouvait sentir l'odeur des fleurs que son ami récoltait. Lalla a reconnu que la compagnie de son ami, c'est tout ce qu'il fallait.

3- À la fin d'une longue promenade avec sa meilleure amie Naman, Lalla arrive finalement en haut de la coline où elle reconnaît chaque détail du paysage. Elle sent le vent sur son visage et du haut de la colline Lalla peut voir toutes les couleurs de l'océan et sentir l'odeur de la mer quand le vent se lève. Lalla voit le ciel s'éclaircir et le soleil briller à l'horizon, elle écoute le vent siffler doucement à son oreille pendant qu'elle touche l'herbe de la coline et pense : c'est exactement comme je l'avais imaginé.